

TAIVAL

NUUA

Nuua on suomalaisen sirkustaitelija Olli Vuorisen ja brasilialaisen artistin Luis Sartori do Valen 2012 Suomeen perustama visuaalisen teatterin ja nyky sirkuksen ryhmä. Nuua on Suomen uuden sukupolven nyky sirkusryhmä, joka on lyhyen elinkaarensa aikana ottanut oman paikkansa kansainvälisellä kentällä. Nuuan esikoisteoksen "Lento" on vuosien 2013-2015 aikana nähnyt jo 35 000 katsojaa, yli 10 eri maassa. Nuua toimii yhteistyössä erilaisten taitelijoiden kanssa sekä tuo Suomeen ulkomailla kouluttaneita sirkustaitelijoita luoden uutta näkemystä kotimaiseen nyky sirkukseen. Mielenkiintoisen Nuua-ryhmän teoksista tekee se, että ne suunnitellaan ja toteutetaan yhteistyössä työryhmän kesken. Taiteellinen työryhmä yhdistää erilaisia ominaisuuksiaan, jolloin kaikki pääsevät toteuttamaan itseään henkilökohtaisemmalla tasolla tehden esityksestä luovan ja rikkaan.

NUUA was founded by Finnish circus artist Olli Vuorinen and Brazilian artist Luis Sartori do Vale in 2012 in Finland as company for visual theater and contemporary circus performances. Nuua is one the Finland's next generation companies in the field of contemporary circus. In a short period Nuua has taken it's place in the international scene of performing arts. Nuua's first performance "Lento" (2013) have reached over 35 000 spectators in 10 different countries.

Nuua collaborates together with various international artists around Europe, shares experiences and brings back to Finland a new taste of circus. What makes Nuua's works interesting is the fact that they are designed and carried out in co-operation with the whole company as collective piece. Assistant director, performers, light designers, sound designer and costume designer combine their different properties and can realize their work in more personal level, making the performances very creative and rich.

Olli Vuorisen ja Jouni Ihalaisen alkuperäisideaan perustuva nyky sirkusesitys jonglööreille, akrobaatille ja performanssitaiteilijalle. Nykytanssia, jongleerausta ja visuaalista teatteria sisältävä Taival kutsuu yleisön lähemmäksi esiintyjää tekemällä esiintyjistä haavoittuvaisia ja kokemuksesta todellisen tuntuisen. Esitysmuotoja ja taiteenlajeja vapaasti sekoittava Taival on monipuolinen, rosoinen ja ruumiillinen nyky sirkusteos.

Taival on näyttämökuvien sarja, joka rakentuu hallinnan, manipulaation ja kivun teemojen ympärille. Absurdien kohtauksien jatkumo luo raa'an seoksen mustaa huumoria ja outoja tapahtumia. Taival teoksen ohjaaja, espanjalainen Pau Portabella muistetaan mm. Cirko Festivaalillakin vierailleesta teoksesta "CRU".

Taival is based on the original idea of Olli Vuorinen and Jouni Ihalainen. In this new creation Nuua company continues it's sensible experimentations on body and matter. A performance is like an imaginary trip into absurd and irony. Performance feels real and it's stage art fantasy stripping style brings it towards more personal levels. Not only to it's artists but for its audience as the performance opens up in a little different ways.

On stage three performers, a juggler, an acrobat and a performance artist creates a continuity of absurd scenes that follow one another as artists question and experiments their limits, ones they impose to themselves and equally the ones imposed by others. Until where we can go without hurting ourselves?

Alkuperäinen idea / Original idea: Jouni Ihalainen, Olli Vuorinen
Konsepti ja esiintyminen / Concept and performers: Jouni Ihalainen, Nahuel Desanto, Coline Froidevaux
Ohjaaja / Director: Pau Portabella
Apulaisohjaaja / Assistant director: Olli Vuorinen
Valosuunnittelu / Light design: Teo Lanerva
Musiikki ja äänisuunnittelu / Music & sound design: Petteri Rajanti
Puvut / Costumes: Anne Jämsä
Tuotanto / Production: Nuua
Yhteistuotanto / Co-production: Les Migrateurs, La Maison des jonglages, Les Objects Volants
Tukijat / Support: WHS, Cirko - Center for New Circus, Académie-Fratellini, CircusInfo Finland, La Grainerie, Jackson's Lane, Subtopia, Finnish Cultural Foundation, Arts Promotion Centre Finland, Sorin Sirkus
Ensi-ilta / Premiere: 20.10.2016 Théâtre de HautePierre, Strasbourg, Ranska
Kiitokset / Thanks: Björn Eriksson, Henriikka Himma, Oleg Kasatkin, Ritva Mustonen, Pekka Nissinen, Tiina Nissinen, Anne ja Ilpo Vuorinen, Juhani Vuorinen.

TAITEILIJAT

Olli Vuorinen:

Nuua -ryhmän perustajajäsen Olli Vuorinen valmistui ranskalaisesta nykysirkuskoulusta Academie-Fratellinista 2011. Vuorinen on tunnettu omaperäisestä lähestymistavastaan esiintymiseen, innovatiivisesta jongleeraustekniikastaan sekä monipuolisesta esineteatteriosaamisestaan.

Jouni Ihalainen:

Valmistui Koulutuskeskus Salpauksen sirkuslinjalta vuonna 2005 ja Pariisin Academie-Fratellinista vuonna 2008. Halaisen soolotöistä merkittävin on Cirque de demain -festivaaleilla palkittu Black Pearl, joka on kiertänyt maailmalla eri festivaaleilla mm. Italiassa, Ranskassa, Suomessa, Japanissa, Saksassa ja Reunion saarella. Jounin lähestymistapa diabolojongleeraukseen on liikkeen tärkeyden korostaminen, kehon ja diabolon hallinta, jotta liike korostuisi samalle tasolle kuin tempputekninen suorittaminen.

Pau Portabella:

On valmistunut Barcelonan fyysisen teatterin koulusta El Timbal 2001, jonka jälkeen jatkoi sirkusopintoja Barcelonassa 2002-2005 ja Toulousen Le Lidossa 2006-2009. Erikoistunut klovneriaan, miimiin ja teatteri-improvisaatioon.

Coline Froidevaux:

Valmistui Academie Fratellinista 2013. Coline Froidevaux on monipuolisen liikekielen omaava tanssija-akrobaatti ja erikoistunut pariakrobatiaan ja washington-trapetsiin. Hän on työskennellyt lukuisissa sirkus-, tanssi- ja teatterituotannoissa mm. ohjaajien Marc Proulx, Coline Serreau ja Jérôme Thomas kanssa.

Nahuel Desanto:

On valmistunut Lidosta, Toulousen sirkuskeskuksesta 2012. Perusti ryhmän nimeltä Faseqiatra vuonna 2013, joka keskittyi tanssin, sirkuksen ja teatterin väliseen audiovisuaaliseen suhteeseen näyttämöllä. On työskennellyt useiden koreografien kuten Kitt Johnsonin, Marta Torrentsin ja Pau Portabellan kanssa.

Teo Lanerva:

Opiskelee Teatterikorkeakoulun valo- ja äänisuunnittelun laitoksella. Opiskelunsa ohella hän työskentelee freelancer video- ja valosuunnittelijana erilaisissa esityksissä, konserteissa sekä festivaaleilla. Valossa ja videossa häntä kiehtoo myös visuaalisen arvon lisäksi valon fyysisyys.

Petteri Rajanti:

Vuodesta 1979 lähtien Petteri Rajanti on näyttellyt sekä tehnyt äänisuunnittelua useissa teatteri- ja tanssiteatteri esityksissä sekä elokuvissa. Hän on opettanut äänisuunnittelua ja akustiikkaa Tampereen ammattikorkeakoulun taiteen, musiikin ja median yksikössä lehtorina vuodesta 1995 lähtien.

Anne Jämsä:

Pukusuunnittelija ja lavastaja, joka toimii esittävän taiteen vapaalla kentällä. Hän on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta lavastustaiteen maisteriksi ja tekee jatko-opiskelijana tutkimusta esinemanipulaatiosta.

ARTISTS

Olli Vuorinen:

Founder of Nuua Company, graduated from a French circus school Academie-Fratellini in 2011. Vuorinen is known from his personal approach to performing, innovative juggling technics and various object theatre skills.

Jouni Ihalainen:

Graduated the Salpaus circus line in Finland 2005 and completed his studies on 2008 in Paris at Academie- Fratellini. The most well known solo work of Ihalainen, awarded at Cirque de demain festival is Black Pearl. It has toured in various festivals in Italy, France, Finland, Japan, Germany and Reunion Islands.

Pau Portabella:

Graduated from physical theatre school “El Timbal” 2001 in Barcelona. Continued in circus schools of “Rogelio Rivel” in Barcelona 2002-2005 and “Le Lido” in Toulouse 2006-2009. Specialised in clowning, mime and theatre improvisation.

Coline Froidevaux:

Graduated from Academie Fratellini 2013. She’s a dancer-acrobatic, specialized in pair-acrobatics and washington trapeze. Has worked in various circus, dance, and theatre productions with directors like Marc Proulx, Coline Serreau and Jérôme Thomas.

Nahuel Desanto:

Graduated from Le Lido, Centre of circus arts in Toulouse. Created a Company Faseqiatra 2013 which focused on the relation of dance, theatre and circus with audiovisual concepts on stage. Has worked with several choreographers such as Kitt Johnson, Marta Torrents and Pau Portabella.

Teo Lanerva:

Studies at the Theatre Academy of Helsinki at the light and sound department. In the light and in the video designs he is fascinated about the visual value of light, but as well physicality of it.

Petteri Rajanti:

Has starred in movies and series as an actor and made a number of sound designs for theater and dance performances, as well as in the movies. He has taught sound design and acoustics in Tampere University of Applied Sciences in art, music and media unit, as a lecturer since 1995.

Anne Jämsä:

Costume and set designer Anne Jämsä works as a freelancer in the field of performing arts. She has a master degree from University of Art and production design and she postgraduated with her research of object manipulation.