

VEITSENTERÄLLÄ

VESA PUROKURU

Veitsenterällä-teoksen perustana on läsnäolo itselle, tilalle, tarinalle, ja esitystä seuraamaan saapuneille ihmisille. Sirkustekniikat, kuten jongleeraus ja köysiakrobatia, on nivottu teoksen sisään ja osaksi sen kertomaa tarinaa.

Veitsenterällä-teos kertoo Vesa Purokurun elämänmittaisesta matkasta aina kyläkoulun opettajasta organisaatiokonsultiksi ja sirkustaiteilijaksi. Työskentelyä on ohjannut ajatus C.G. Jungin eri elämänvaiheita kuvaavista arkkityypeistä roolihahmoina. Arkkityypit voivat olla jonkinlaisessa suhteessa ikään, mutta keskeisempää on se, miten ne kuvaavat ihmisen suhdetta itseän, toisiin ihmisiin ja asioihin tai elämään.

Veitsenterällä-teoksen kertomaa matkaa on varjostanut ja vienyt eteenpäin toisaalta Vesa Purokurun halu poiketa kaavasta ja toisaalta tarve eheyttää sukupolvien ketjua. Uudestisyntyminen ja uuden identiteetin rakentaminen ei ole helppoa. Saako konsultista kasvaa taiteilijaksi?

VESA PUROKURU

Vesa Purokuru on 54-vuotias luoknaopettaja, organisaatiokonsultti ja sirkustaiteilija. Hän on opiskellut tarinateatteriohjaajaksi, ja tehnyt tarinateatteria yli 15 vuotta. Lisäksi hän on suorittanut tanssi- ja liiketerapeutin opintoja sekä lukuisia sirkus-, klovneria- ja draamakursseja koti- sekä ulkomailla. Tällä hetkellä hän opiskelee organisaatiokonsultin työsä ohella fyysistä teatteria.

Veitsenterällä

Käsikirjoitus, ohjaus ja esiintyminen: Vesa Purokuru

Valot: Arto Saarelainen

Äänet ja äänikonsultaatio: Eemeli Nättinen ja Jarkko Lehmus

Mentorointi: Lotta Roukala, Reija Tapaninen, Helena Ratinen, Jarkko Lehmus ja Kimmo Kovanen

Kiitokset: Sanna ja pojat, Heini Koskinen, Jouni Kivimäki, Antti Huntus, Riikka ja wriics costumes, Sari Nyman, Päivi Rahmel, 50-vuotiskannustuslahjarahasto, työkaverit, Storia-tarinateatteri, tanssiteatteri Krampin väki sekä kaikki te rohkaisun ja ymmärryksen eleitä ilmaisseet

Kantaesitys: Juomatehdas, Kaupunkifestivaali Jyväskylän Kesä 12.7.2016