



UUDEN SIRKUKSEN KESKUS  
CENTRUMET FÖR NYCIRKUS  
CENTER FOR NEW CIRCUS

### Mitä haetaan ja mille ajalle?

Residenssihaussa voi hakea 2-4 viikon mittaista residenssijaksoa Cirkossa, Helsingin Suvilahdessa. **Tässä haussa on haettavana työskentelyjaksot ajalla syyskuu 2018 – elokuu 2019. Haku päättyy su 17.9.2017 klo 24.00.** Myöhästyneitä tai puutteellisia hakemuksia ei huomioida.

Voit hakea 2-4 viikon mittaista residenssi-periodia ajalle syyskuu 2018 – elokuu 2019. Valitse toivomasi residenssin pituus sekä kuukaudet, joille periodi voi sijoittua. Voit tarkentaa aikatoivettasi kommenttikentässä. Voit toivoa myös residenssijakson toteutuvan kahdessa osassa.

### Kuka voi hakea?

Hakijan on oltava suomalainen tai Suomessa asuva sirkustaiteen ammattilainen, mutta työryhmä voi olla poikkitaiteellinen ja kansainvälinen.

### Millaisella projektilla voi hakea?

Residenssit on tarkoitettu uusien teosten valmistamiseen ja taiteelliseen tutkimukseen. Residenssejä ei myönnetä tekniseen harjoitteluun tai vanhojen teosten uudelleenlämmittämiseen. Residenssejä voidaan kuitenkin myöntää ensi-iltansa jo saaneen teoksen edelleen työstämiseen ja kehittämiseen.

Työstettävän teoksen tai konseptin on sovelluttava Cirkon Solmu-saliin. Salin tekniset tiedot näet [Cirkon nettisivuilta](#).

Residenssijaksoa voi hakea usealla eri teoskonseptilla tai työryhmällä. Jokaista projektia varten tulee täyttää erillinen hakemus.

### Mitä residenssi sisältää?

Cirkossa työryhmällä on 2-4 viikon mittaisen residenssi-periodin ajan käytössään harjoitussali, sosiaalitalat sekä kahden hengen vierashuone. Jakso alkaa alkutapaamisella Cirkon tuotannon, tekniikan ja viestinnän kanssa, jossa residenssin kulku käydään yhdessä läpi.

Cirkon henkilökunta tarjoaa työryhmälle taiteellista, tuotannollista, teknistä ja viestinnällistä mentorointia työaikansa puitteissa.

Osana residenssiä työryhmä avaa työskentelyprosessiaan muille ammattilaisille ja yleisölle vapaamuotoisella demo-esityksellä. Myös muut yleisötyön muodot ovat tervetulleita.

### Valintaprosessi



UUDEN SIRKUKSEN KESKUS  
CENTRUMET FÖR NYCIRKUS  
CENTER FOR NEW CIRCUS

Residenssihjelman valintoja tehdessä painotetaan ammattimaisuutta, taiteellista tasoa, residenssitaiteilijoiden sukupuolijakaumaa, maantieteellistä kattavuutta sekä projektin soveltuvuutta Cirkon tiloihin. Valinnat tekee Cirkon henkilökunnasta koostuva työryhmä.

Työstettävä projekti voi olla vasta alkuvaiheessa, mutta sillä on oltava selkeä työsuunnitelma, jota käy ilmi projektin päämäärät ja toimenpiteet päämäärien saavuttamiseksi.

Valinnat perustuvat hakulomakkeessa annettuihin tietoihin. Huolella täytetty hakulomake tukee päätöksentekoa. Mahdollisista muutoksista on ilmoitettava Cirkolle välittömästi.

Valinnoista ilmoitetaan hakijoille marraskuussa 2017. Valinnat ovat ehdollisia, kunnes residenssijaksosta on laadittu Cirkon ja työryhmän välinen kirjallinen sopimus. Sovittua residenssijakson ajankohtaa ei muuteta (force majeure syyt huomioidaan mahdollisuuksien mukaan). Cirko voi valita taiteilijoita residenssiin myös tämän haun ulkopuolelta.

Tässä haussa tulleet hakemukset huomioidaan residenssihjelman lisäksi myös kausiohjelmiston, Cirkon festivaalien ja muiden tapahtumien suunnittelussa. Erillistä teoshakua ei järjestetä. Cirkon tuottajat ja johtaja rakentavat ohjelmistot kutsuperiaatteella.

## Hakulomakkeen täyttö

Kaikki hakemusta koskeva materiaali toimitetaan tällä hakulomakkeella. Täytä hakemus huolellisesti ja vastaa kaikkiin kohtiin.

Hakulomaketta ei tarvitse täyttää kerralla. Voit tilata henkilökohtaisen linkin hakulomakkeeseesi painamalla "jatka myöhemmin". Lomakkeen täyttöä voi jatkaa hakuajan loppuun asti. Keskeneräiset lomakkeet eivät tule Cirkon nähtäväksi eikä niitä siten voida huomioida valintaprosessissa.

Hakemukseen on mahdollistua liittää liitetiedostoja. Hyväksytyt liitetiedostomuodot ovat zip, pdf, doc, docx, xls ja xlsx. Mikäli haluat lähettää useamman tiedoston samalla kertaa, pakkaa kaikki tiedostot zip-muotoon.

## Työryhmä

Ilmoita kaikkien residenssijaksolle osallistuvien työryhmäläisten määrä sekä työryhmän jäsenten nimet, syntymäajat, asuinpaikat ja työtehtävät projektissa.

Ilmoita majoitusta tarvitsevien työryhmän jäsenten lukumäärä. Cirkolla on kahden hengen huone residenssitaiteilijoiden majoittamiseksi.

Kerro työryhmän taustasta vapaamuotoisesti. Voit myös liittää työryhmäläisten CV:t osaksi hakemusta ja lisätä linkkejä teostallenteisiin.

## Residenssissä työstettävän projektin hankesuunnitelma



UUDEN SIRKUKSEN KESKUS  
CENTRUMET FÖR NYCIRKUS  
CENTER FOR NEW CIRCUS

Tässä kohdassa avaat teoksen tai konseptin sisältöä ja hankkeen laajempaa toteutussuunnitelmaa, itse residenssijakson työsuunnitelmaa kysytään myöhemmin. Paneudu kysymyksiin huolellisesti, mutta pidä vastaukset napakoina ja keskity olennaiseen.

Pohdi konseptin kohdeyleisöä tarkemmin. Pyri tekemään rajauksia tai ehdotuksia pääkohderyhmästä. Voit ajatella ikäryhmien sijaan vaikkapa ammattialoja tai elämäntilanteita. Kenen pitäisi ehdottomasti nähdä tämä teos tai olla osallisena tässä konseptissa

### **Residenssijakson työsuunnitelma**

Tässä kohdassa paneudutaan haettavan residenssijakson osuuteen koko hankkeessa. Työsuunnitelmasta tulee käydä ilmi, mitä ovat tämän työskentelyjakson tavoitteet ja millä keinoilla tavoitteisiin aiotaan päästä, mitä konkreettisia asioita residenssin toteuttamiseen vaaditaan ja mitä lisäarvoa residenssijakso tuottaa työstettävälle projektille.

Ilmoita tässä vaiheessa tiedossa olevat tai todennäköiset tekniset tarpeet ja mitä tarvitset Cirkolta residenssin toteuttamiseen. Valittujen ryhmien tulee toimittaa tekninen raideri viimeistään kaksi kuukautta ennen residenssijakson alkua.

Kerro lyhyesti, miksi haluat tällä projektilla residenssiin juuri Cirkoon.

### **Lisätiedot**

Tässä kohdassa voit antaa tarkempia tietoja hankkeesta ja lähettää lisätietoa antavia liitetiedostoja.

### **Hakemuksen saapuminen ja lisätiedot**

Mikäli sinulla on kysymyksiä hakuprosessiin liittyen, ota yhteyttä Cirkoon:

tuottaja Jarkko Lehmus, jarkko.lehmus@cirko.fi, 050 305 7513.

Cirko ei vastaa teknisistä häiriöistä hakuprosessissa.